

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 004

Código Nacional

Hoja 1 PR 073

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 9 1 85	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 9 1 85	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	004	3.10. No. de predio	073
3.11. CHIP	AAA0030KSZE	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	39.5
Frente (ml)	6.9	Área ocupada (m2)	39.5
Fondo (ml)	5.6	Área libre (m2)	0.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos	X		más pisos
Uso por piso	Servicios	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

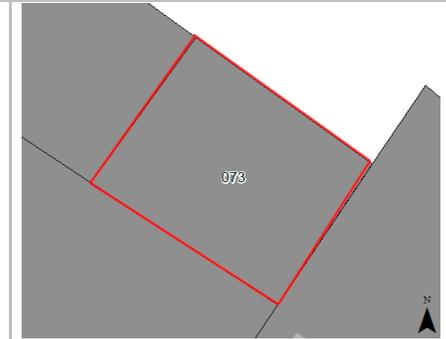
5.1. Cédula catastral	8 1 8	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00462722
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Comercio puntual
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	69007000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T2-G1
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

Unidad arquitectónica con los predios 071 y 072. No se permitió el acceso al predio.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO
11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105004073	de 5

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	004
Código Nacional		Hoja 2	PR	073

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Colonial
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Philippe Burin des Roziers			Sebastian Ferro		
13.2. Tipo de documento	Sentencia			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	110660478			1019029122		
13.4. Dirección	No documentado			CL 9 1 95		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3163440132		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

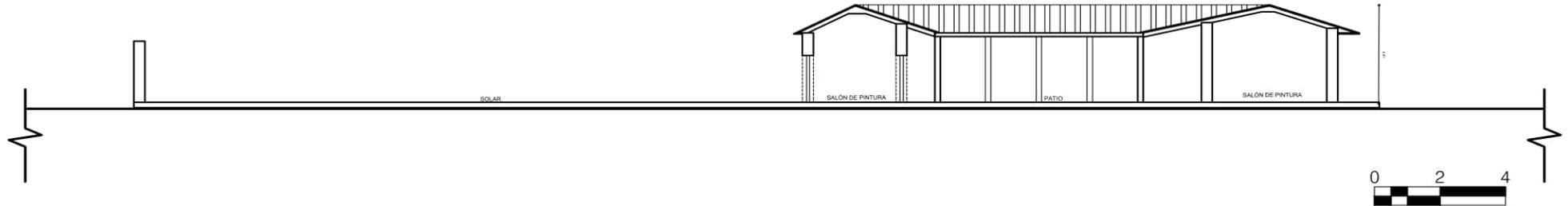
14. DESCRIPCIÓN
 Unidad arquitectónica con los predios 003105004071 y 003105004072. Inmueble de 1 piso, paramentado en 3 predios medianeros con forma irregular, cuyas dimensiones sumadas son 19.80 m de frente y 56.43 m de fondo, dando una proporción de 1 a 2.85 veces con frente sobre la calle 9. La ocupación de los predios se realiza a partir de un volumen con un patio central y un solar. Se accede a la unidad arquitectónica a través de tres puertas: dos están selladas y la restante corresponde al predio 071 y entrega a un zaguán que conecta con la galería del patio central, rodeado de 5 espacios para salón de pintura (uno de ellos, da hacia la calle, y corresponde a los predios 072 y 073), una cocina, unos baños y un depósito. Un circulación lateral de la galería e extiende y remata en el solar. La fachada está resuelta en un cuerpo con zócalo pintado, 3 vanos verticales de acceso (1 de ellos con cornisa superior y dos pilastras, 5 vanos de ventana (3 de las cuales tienen cornisa superior), y remata con un alero sobre canes de madera a la vista. El sistema estructural corresponde a muros de carga en adobe, pañetados y pintados, la cubierta es a dos aguas con teja de barro y la estructura de madera. Los pisos son en baldosín cerámico de gres y cemento, la carpintería es en madera. Las dimensiones del predio 073 son: 6.90 m de frente y 5.60 m de fondo y se ubica en la esquina frontal oriental de la unidad.

17. RESEÑA HISTÓRICA

Unidad arquitectónica conformada por los predios 003105004071, 003105004072 y 003105004073, construida a finales del siglo XIX, cuya tipología de patio central en dimensiones generosas se conserva. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. El predio 070 era parte de la unidad arquitectónica. Sin embargo, en la fotografía aérea histórica de 1987, se observa que ya había tenido modificaciones. El resto del inmueble que mantiene la unidad arquitectónica, conserva su lenguaje y elementos característicos del periodo. En 1993, fue presentado un proyecto de restauración y de remodelación, diseñado por el Arq. Fernando Cortés Larreamedy, el cual fue aprobado pero no realizado en su totalidad, debido a que involucraba el predio 070. En esa misma época, se tramitaron algunos permisos para la realización de obras de mantenimiento. En la actualidad, la parte correspondiente al predio 073 pertenece a Philippe Burin des Roziers.

15. OBSERVACIONES
 Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004073	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal
Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

Fachada Occidental
Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN

Valor histórico: Por su antigüedad, al provenir de finales del siglo XIX, se convierte en un testimonio de los modos constructivos de aquella época y de la tipología de patio central que se observa de manera clara en este inmueble. Aunque presenta múltiples transformaciones espaciales, conservan su tipología y gran parte de los elementos originales de su fachada.

Valor estético: De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble conserva su tipología de patio central y lenguaje arquitectónico, su estado de mantenimiento es bueno. Esto permite no solo leer su distribución espacial de manera clara sino también la naturaleza constructiva de algunos de sus elementos como sus muros en adobe, pisos originales en baldosín o tablón cerámico y la estructura en madera de las cubiertas, que cuentan con el sistema de par y nudillo, caña brava como soporte del agregado.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original, que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105004073	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 9

18,2 ORIENTE



CARRERA 1

18,3 SUR



CALLE 8

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 3

23. OBSERVACIONES:

N.A.